



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ**

## **Απονομή Οίκοθεν Βραβείου στον Βαλεντίνο Χαραλάμπους**

**17.3.2023**

Η Τάξη των Γραμμάτων και των Τεχνών αποφάσισε ομόφωνα, στη συνεδρία της 8<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2023, και η Ολομέλεια, στις 15.3.2023, ενέκρινε ομόφωνα στην 44<sup>η</sup> Συνεδρίασή της

**την απονομή Οίκοθεν Βραβείου**

**στον κύριο Βαλεντίνο Χαραλάμπους.**

Η απονομή του Βραβείου θα γίνει στην Πανηγυρική Συνεδρία της Ακαδημίας του 2023, σύμφωνα με τους Κανονισμούς.

### **Σκεπτικό Βράβευσης**

Ο Βαλεντίνος Χαραλάμπους γεννήθηκε στην Αμμόχωστο στις 25 Οκτωβρίου 1929 και σπούδασε στην Κεντρική Σχολή Τεχνών και Χειροτεχνίας στο Λονδίνο.

Βραβεύεται για το παγκόσμιας εμβέλειας έργο του και τη συμβολή του στη σύγχρονη, παγκόσμια, κυπριακή και ιρακινή κεραμική.

Το 1957 προσκλήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας του Ιράκ να αναλάβει την ίδρυση του Τμήματος Κεραμικής του Ινστιτούτου Καλών Τεχνών στη Βαγδάτη. Αργότερα, το 1967, ανέλαβε την ίδρυση και διεύθυνση του Τμήματος Κεραμικής στη νεοϊδρυθείσα

Ακαδημία Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Βαγδάτης, όπου εργάστηκε μέχρι την αφυπηρέτησή του το 1983. Έργα καλλιτεχνικής αναφοράς θεωρούνται, μεταξύ άλλων, οι κεραμικές του τοιχογραφίες στη Βουλή των Αντιπροσώπων, τα κεραμικά του στην αίθουσα τελετών του Προεδρικού Μεγάρου, και το κεραμικό ψηφιδωτό που παρουσιάζει την ιστορία της Κύπρου (το οποίο δημιουργήθηκε για το αεροδρόμιο Λευκωσίας και τώρα κοσμεί το αεροδρόμιο Λάρνακας).

Έργα του παρουσιάστηκαν σε διεθνείς εκθέσεις, όπως η Μπιενάλε της Βενετίας (όπου εκπροσώπησε την Κύπρο το 2017), όπως και σε ατομικές εκθέσεις στη Βαγδάτη, Λευκωσία, Αθήνα, Παρίσι, Λονδίνο, Βόννη, Βερολίνο, Βουκουρέστι, Μαδρίτη, και αλλού. Δημιουργίες του εκτίθενται σε μουσεία στο Ιράκ, στο Ηνωμένο Βασίλειο, στην Ελλάδα, στην Αίγυπτο, στην Ισπανία, στις ΗΠΑ και στον Λίβανο. Το 2001 το Διεθνές Βιογραφικό Κέντρο του Cambridge τον περιέλαβε στον τόμο *Great Minds of the 21st Century*, ενώ το 2002 η Παγκόσμια Ακαδημία Γραμμάτων των ΗΠΑ του απένειμε τιμητική διάκριση για τη συμβολή του στην παγκόσμια κεραμική. Το 2005 το Διεθνές Βιογραφικό Κέντρο του Cambridge τον αξιολόγησε ως ένα από τους 100 κορυφαίους καλλιτέχνες του 2005, στην έκδοση 100 Top Artists 2005. Το 2007 τιμήθηκε από την κυπριακή κυβέρνηση με το Αριστείο Γραμμάτων, Τεχνών και Επιστημών. Το 2017 εκπροσώπησε την Κύπρο στην 57η Μπιενάλε της Βενετίας.

Τάξη Γραμμάτων και Τεχνών  
Κυπριακής Ακαδημίας  
Επιστημών,  
Γραμμάτων και Τεχνών